

Tätigkeitsbericht über das KOINOBORI-Projekt-2015

Japan-Österreich-Syrien

„Kein Mensch ist eine Insel“

Ziel des Projekts:

Gemäß der Grundidee des Vereins Kokemoos, als Künstlerplattform die Kommunikation zwischen Menschen verschiedenster Kulturen zu fördern, wurden die nachfolgend angeführten Aktionen/Tätigkeiten durchgeführt: Kinder-Workshop, Benefizveranstaltungen bzw. Ausstellungen. Diese Aktionen sollten über den Aspekt der Kunst die Aufmerksamkeit der Öffentlichkeit auf die heutige Situation von Fukushima und Syrien lenken und die Menschen einladen, sich selbst durch kreatives Gestalten in die Situation der Menschen in Fukushima und Syrien einzufühlen/einzubringen.

Zeitraum: März bis Oktober 2015

- März **am 8.3.** Internationaler Frauentag - Teilnahme mit KOINOBORI Hissen, im Afro-Asiatichen Institut AAI, 1090 Wien
am 11.3. Kizuna Benefizkonzert für Fukushima vom Kizuna Projekt - Teilnahme Unterstützung - im Ehrbarsaal Prayner Konservatorium 1040 Wien
- April: **am 18.4.** KOINOBORI Workshop, im Afro-Asiatichen Institut AAI, 1090 Wien
am 24.4. Kirschhainfest Teilnahme mit KOINOBORI Hissen, auf der Donauinsel, 1210 Wien
- Mai: **am 10.5.** Benefizgala "Lachen und Helfen" für syrische Flüchtlinge vom Balsam Projekt - Teilnahme und Unterstützung - im Akzent Theater 1040 Wien
- Juli: **am 18.7.** KOINOBORI Workshop in der Galerie Wesenart 1070 Wien
am 22.7. KOINOBORI Workshop im Flüchtlingslager von *Caritas Asyl und Integration NÖ* bei Baden/ Wien
Spendenverleihung an die Hilfsorganisation EARTH in Japan
Spendenverleihung an den Verein für arabische Frauen in Wien
- August: **am 6.8.** GENBAKU NO HI-Atomic Bomb Memorial Day, Teilnahme mit KOINOBORI Hissen in der UNO City 1220 Wien
vom 11. bis 21.8. Balsam Projekt Teilnahme mit KOINOBORI Workshops mit syrischen Flüchtlingen in Hatay, Türkei
- September: **am 26.9.** KOINOBORI Workshop in der Kinderbuchhandlung Fabelwelt 1040 Wien
- Oktober: **am 4.10.** Kindertag im WUK Teilnahme mit KOINOBORI Workshop

- **Internationaler Frauentag** :
organisiert von der Obfrau des Vereins für arabische Frauen, Marie Therese Kiriaky, die das "Balsam Projekt" leitet. Von syrischen Kindern gemalte KOINOBORI wurden dort gehisst und das KOINOBORI Projekt präsentiert. Den Auf-und Abbau und den Bazar-Stand leitete Hisa Enomoto.
- **Kizuna Benefizkonzert** :
organisiert für die von der Katastrophe in Fukushima Betroffenen von 2011. Das KOINOBORI Projekt hat die Veranstaltung mit Sound Technik und einem Bazar unterstützt. Mit der Spende wurden verschiedene Instrumente für Musik- SchülerInnen in Fukushima in mehreren Schulen finanziert.
Sound Technik: Riho Hayashi. Screen Auf-Abbau und Bazar wurde von Hisa Enomoto organisiert.
<http://kizuna-projekt-wien.jimdo.com/>
- **KOINOBORI Workshop im Afro-Asiatischen Institut, AAI** :
geleitet von: Hisa Enomoto und Luisa Fillitz.



links: KOINOBORI Hissen bei dem Internationalen Frauentag
rechts: KOINOBORI Workshop im Afro-Asiatischen Institut AAI

- **Kirschhainfest:**
Teilnahme mit KOINOBORI, die von verschiedenen Kindern gemalt wurden. Sie wurden auf der Donauinsel im Freien im Rahmen des Kirschblütenfestes gehisst. Organisiert von: Bezirksvorstehung Floridsdorf (Wien21), MA49-Forstamt der Stadt Wien, Japanische Botschaft, künstlerische Leitung: „to the woods“. Den Auf-und Abbau leitete Hisa Enomoto mit Hilfe von Taeko Chinju, Norbert Breitenauer und Norbert Doubek.
http://www.kirschenhain.at/index_tafel.html



links: KOINOBORI Hissen auf der Kirschhainfest

rechts: Die Flugdrachen sind aus Stoffen von alten Koi-Fischen gemacht.

- **Benefizgala "Lachen und Helfen" für die syrische Flüchtlinge:**
Organisiert vom Balsam Projekt. Es wurde von verschiedenen Kabarettisten/-innen durch einen Auftritt unterstützt. Die Einnahmen im Rahmen dieser Veranstaltung, zusammengetragen durch den Eintritt und einen Bazar, wurden für das Balsam Projekt gespendet.
<http://www.akzent.at/home/spielplan/Y2015/M05/843/Lachen--Helfen>
- **KOINOBORI Workshop in der Galerie Wesenart :**
wurde von Hisa Enomoto und Luisa Fillitz geleitet. Den Aufbau und das Büffet haben Taeko Chinju und Bernhard Stern unterstützt.
<http://www.wesenart.at/>



links: Plakat für Benefizgala "Lachen & Helfen"

Rechts: KOINOBORI Workshop in der Galerie Wesenart

- **KOINOBORI Workshop im Flüchtlingslager von der Caritas Asyl und Integration NÖ, bei Baden/ Wien:**
geleitet von Hisa Enomoto und Luisa Fillitz.
<https://www.caritas-wien.at/hilfe-angebote/asyl-integration/miteinander/mobile-therapeutische-spielgruppen/>

- **Spendeverleihung:**

an den Verein für Arabische Frauen in Wien und an Hilfsorganisation EARTH in Japan. Der Erlös des KOINOBORIs von Eva Bodnár in der Höhe von 2.000 Euro wurde wie folgt aufgeteilt.

1.000 Euro für das Balsam Projekt 7 in Antakia/Hatay: Zusammenarbeit mit syrischen Flüchtlingskindern durch die Vertretung von Hisa Enomoto. 500 Euro für die Organisatorische Unterstützung an die Tenrikyo Hilfsorganisation EARTH durch die Vertretung von Leon Kojeder vom Kizuna Projekt.



: Spendeverleihung von Leon Kojeder dem Organisator Yujiro Tsurumaki von der Hilfsorganisation EARTH

- **GENBAKU NO HI- Atom-Memorial Day:**

von dem Verein GENBAKU NO HI jährlich für den Atom- Memorial Day organisiert. Aus diesem Anlass wurden bereits mehrmals KOINOBORI als Zeichen der Teilnahme und als Hoffnungsträger in der UNO City aufgehängt und gehisst. Den Auf-und Abbau geleitet von Hisa Enomoto mit der Hilfe von Norbert Breitenauer und Benjamin Schoppmann.

<http://www.genbaku-no-hi.com/>

<http://www.unis.unvienna.org/unis/en/events/2015/genbaku.html>



links: KOINOBORI-Hissen Aufbau in der UNO City
rechts: Eine Mitarbeiterin hat zwei KOINOBORI für die Spende gekauft.

- **Balsam Projekt :**

Teilnahme mit KOINOBORI Workshops mit syrischen Flüchtlingen in Hatay. In gemeinsamer Arbeit mit dem Verein für Arabische Frauen bieten wir im Rahmen des 10 tägigen Aufenthalts vorort verschiedene Workshops und Vorträge für syrische Flüchtlinge an. Es werden auch Sachspenden an in der Türkei lebende Flüchtlinge verteilt. Das gesamte Projekt wurde von der Obfrau des Vereins für Arabische Frauen, Marie Therese Kiriaky, geleitet. Das KOINOBORI Workshop plante und leitete Hisa Enomoto mit Hilfe von Wissam Hawi. Vorbereitung Hisa Enomoto mit Hilfe von Susana Kaprainai.

<http://www.arab-austrian-women.org/>



links: Sortierung den Sachspenden für die Flüchtlinge von Balsam Projekt im Hotel in Hatay
rechts: Stoff-Vorbereitung des KOINOBORI Workshops für das Balsam Projekt

- **KOINOBORI Workshop in der Kinderbuchhandlung Fabelwelt :**
Mit der Spende wurde Babybedarf für die Flüchtlinge des Kurier Flüchtlingslagers in der Lindengasse, 1070 Wien, besorgt.
Geleitet von Hisa Enomoto und Luisa Fillitz mit der Unterstützung von Bernhard Stern, Elfriede Penzinger.
<http://www.kinderbuecher-fabelwelt.com/>
- **Kindertag im WUK :**
Teilnahme mit KOINOBORI Workshop: Geleitet von Hisa Enomoto und Luisa Fillitz mit der Unterstützung von Luis Fernando und Lisa Lenz durchgeführt.
<http://www.wuk.at/event/id/17949>



links: KOINOBORI Workshop in der Kinderbuchhandlung Fabelwelt
rechts: Sachspende für die Flüchtlinge des Kurier Flüchtlingslagers

